

INFORMATIONSBROSCHYR

Arte Collectum I AB (publ)

Informationen nedan avser Arte Collectum I AB (publ), org.nr 559350-6909, ("**Fonden**") som är en alternativ investeringsfond enligt lagen (2013:561) om förvaltare av alternativa investeringsfonder ("**LAIF**").

Detta dokument har sammanställts av AIFM Capital AB, org. nr 556737-5562, ("**AIF-förvaltaren**") för att delge informationen enligt kraven i 10 kap. 1 § LAIF, och 13 kap. 1 § Finansinspektionens föreskrifter om förvaltare av alternativa investeringsfonder (FFFS 2013:10).

För Fonden finns följande av Finansinspektionen registrerade registreringsdokument: Prospekt 11 mars 2022, FI Dnr 21-34192 ("**Grundprospektet**").

Inför en investering i Fonden och dess kapitalandelslån uppmanas investeraren att ta del av hela Grundprospektet och övriga dokument som det hänvisas till i Grundprospektet samt göra en allmän omvärldsbedömning, för att därefter kunna göra en bedömning huruvida en investering ska göras.

Det finns inga garantier att en investering i Fonden inte kan leda till förlust. Detta gäller även vid en i övrigt positiv utveckling på de finansiella marknaderna. Historisk avkastning är ingen garanti för framtida avkastning. De medel som placeras i Fonden kan såväl öka som minska i värde och det är inte säkert att den som investerar i Fonden återfår sitt investerade kapital.

Denna informationsbroschyr ska inte ses som en rekommendation om investering i Fonden. Det ankommer på var och en som önskar investera i Fonden att göra sin egen bedömning av en investering i denna och de risker som är förknippade därmed. Fondens faktablad och Grundprospekt publiceras på Fondens hemsida, www.artecollectum.com samt på AIF-förvaltarens hemsida www.aifmgroup.se.

Övriga dokument såsom Fondens finansiella rapporter kommer att publiceras på Fondens hemsida så snart dessa finns tillgängliga. Samtliga dokument enligt ovan avseende Fonden kommer att finnas tillgängliga hos AIF-förvaltaren och Fonden och på begäran kostnadsfritt tillställas den som önskar ta del av dokumenten.

Nr ¹	Information	
1.	Fondens investeringsstrategi och mål.	<p>Fonden ska använda emissionslikviden från Andelslånen för att förvärva, äga och förvalta konst såsom målningar, fotografier, grafik, skulpturer och andra typer av konstverk med starka indikationer på framtida värdeökning under de kommande fem till tio (5–10) åren ("Investeringarna").</p> <p>Fondens målsättning är att skapa en avkastning om 100 procent av investerat kapital efter sex (6) år (efter avgifter), motsvarande en årsavkastning om ca 12 procent per år. Denna målsättning utgör inte något rättsligt åtagande om måluppfyllnad från Fonden, och Fonden lämnar ingen garanti om att målet kommer att uppfyllas.</p>
1.	De omständigheter under vilka fondens investeringsstrategi och mål eller investeringspolicy kan ändras.	<p>AIF-förvaltaren kan besluta att ändra Fondens investeringspolicy och investeringsstrategi förutsatt</p> <p>att sådana ändringar (a) inte väsentligt förändrar karaktären av Fondens verksamhet, och (b)</p> <p>Fondens andelsägarkommitté samtycker till ändringen. Vid en sådan ändring ska respektive investerare meddelas enligt de adressuppgifter som angivits för det VP-konto där Andelslånen är kontoförda.</p>
2.	Var mottagarfonden är etablerad om fonden är en matarfond till en alternativ investeringsfond samt information om var de underliggande fonderna är etablerade om fonden är en fond-i-fond.	Fonden är inte en fond-i-fond eller en matarfond till en alternativ investeringsfond.
3.	De tillgångsslag som fonden får placera i.	<p>Fondens innehav ska utgöras av konstverk från etablerade konstnärer med tillfredsställande auktionshistorik och visningsfrekvens på etablerade gallerier, samt vara hänförlig till åtminstone en av nedan angivna kategorier av konstverk: (a) kvinnliga konstnärer; (b) konstnärer med ursprung i etniska minoritetsgrupper; (c) konstnärer som enligt Portföljförvaltarens bedömning omvärderats av konstmarknaden till följd av en revidering av konsthistorien; (d) etablerade konstnärer som är representerade hos de 20 främsta gallerierna i</p>

¹ Punkt enligt 10 kap. 1 § första stycket LAIF.

		världen, enligt Portföljförvaltarens bedömning; (e) framväxande konstnärer som blivit handplockade av de 40 främsta gallerierna i världen, enligt Portföljförvaltarens bedömning; och (f) de 50 mest omsatta konstnärerna (exklusive kinesisk bläckkonst) enligt vad som framgår av Artmarket.com, Artnet, och andra etablerade databaser för konsthandel.
3.	Fondens riskprofil.	För information om Fondens riskprofil, se <u>Bilaga 1.</u>
3.	Information om användande av finansiell hävstång.	Emittenten kan komma att söka ytterligare finansiering hos externa kreditgivare för att skapa finansiell hävstång i Portföljen och finansiera ytterligare förvärv av tillgångar. Hävstången beräknas som värdet på lånade pengar som procentandel av nettotillgångsvärdet i Emittenten. Finansiell hävstång får uppgå till maximalt 30 procent av portföljvärdet vid tidpunkten för ingåendet av avtalet för skuldsättningen. Emittentens portfölj kan komma att lämnas i säkerhet. Se även <u>Bilaga 1.</u>
4.	De viktigaste rättsliga följderna av en investering i fonden.	Fonden är ett svenskt publikt aktiebolag och regleras av svensk rätt. En investering i Fonden motsvaras av att investerarna tecknar sig för vinst- och kapitalandelslån (" Andelslån ") som emitteras av Fonden. Dessa värdepapper är dematerialiserade och avses att tas upp till handel på en reglerad marknad i Sverige. Genom att teckna sig för Andelslån som emitterats av Fonden förbinder sig investeraren till de slutliga villkor som framgår av avsnitt 11 i Grundprospektet (" Slutliga Villkoren "). Då Fonden är en självständig juridisk person som kan förvärva rättigheter eller ta på sig skyldigheter kan Fondens förmögenhet utmätas. Fonden kan också försättas i konkurs. Detta innebär att investerarnas fordran på Fonden behandlas i den prioritetsordningen som relevant lagstiftning uppställer, dvs att Andelslånen kommer att behandlas som Fondens övriga icke säkerställda och oprioriterade fordringar. Detta innebär att för det fall Fonden har förpliktelser och skyldigheter till någon annan (t.ex. på grund av lagbestämmelser) finns därmed risk att sådana skyldigheter och förpliktelser kan komma att uppfyllas och/eller återbetalas före Fondens återbetalning av Andelslån och/eller räntebetalningar enligt de Slutliga Villkoren
5.	AIF-förvaltare.	AIFM Capital AB, organisationsnummer 556737-5562, har utsetts till AIF-förvaltare för Emittenten

		<p>i enlighet med LAIF. AIF-förvaltaren ansvarar för riskhantering och viss administration avseende Emittenten. AIFM Capital AB är ett svenskt aktiebolag med säte i Kalmar som bildades den 3 september 2007 och registrerade av Bolagsverket den 12 september 2007. AIF-förvaltarens besöksadress är: Slottsvägen 5A, 392 33, Kalmar. Telefonnummer: 00 (46) 0480-36 36 66. AIF-förvaltarens webbplats är: www.aifmgroup.se. Informationen på AIF-förvaltarens webbplats utgör inte en del av Prospektet och har inte granskats eller godkänts av Finansinspektionen, såvida den inte har införlivats i Prospektet genom hänvisning. AIFM Capital AB står under Finansinspektionens tillsyn och bedriver sin verksamhet i enlighet med svensk rätt. AIF-förvaltaren har Finansinspektionens tillstånd att agera som förvaltare av alternativa investeringsfonder enligt LAIF. Tillståndet att förvalta alternativa investeringsfonder erhöles den 11 september 2014. AIF-förvaltaren avser att söka tillstånd hos Finansinspektionen för att marknadsföra Emittenten till icke professionella investerare i Sverige. AIFM Capital har inte någon LEI-kod. AIF-förvaltaren har mångårig erfarenhet som förvaltare och operatör av alternativa investeringsfonder och har en bred kompetens för förvaltning av den typ av verksamhet som Emittenten bedriver.</p>
5.	Förvaringsinstitut.	<p>Intertrust Depositary Services (Sweden) AB, organisationsnummer 556944-1172, har utsetts till förvaringsinstitut för Emittenten. Intertrust Depositary Services (Sweden) AB ska i egenskap av förvaringsinstitut bland annat registerföra Emittentens tillgångar samt kontrollera att köp och inlösen i Emittenten sker i enlighet med Allmänna Villkor, lag och andra författningar. UPPTAGANDE TILL HANDEL AV VINST OCH KAPITALANDELSLÅN I ARTE COLLECTUM I AB (PUBL) 20 Intertrust Depositary Services (Sweden) AB har organisationsnummer 556944-1172. Intertrust Depositary Services (Sweden) AB stiftades den 16 september 2013 som ett svenskt aktiebolag enligt svensk rätt och registrerades av Bolagsverket den 1 oktober 2013. Intertrust Depositary Services (Sweden) AB säte är i Stockholms län, Stockholms kommun.</p>
5.	Revisorer.	<p>Grant Thornton Sweden AB, org. nr 556356-9382 som revisor för tiden intill nästa årsstämma. Olof Nordgaard är huvudansvarig revisor.</p>

5.	Andra tjänsteleverantörer.	Se avsnitt 4.10 i Grundprospektet.
6.	Ansvarsförsäkring eller tillgängliga medel i enlighet med 7 kap. 5 § LAIF för att täcka eventuella skadeståndsanspråk.	AIF-förvaltaren håller extra medel i kapitalbasen för att täcka risker för skadeståndsansvar på grund av fel eller försumlighet i den verksamhet som AIF-förvaltaren utför med stöd av sitt tillstånd som AIF-förvaltare.
7.	Delegering av förvaltnings- och förvaringsfunktioner samt intressekonflikter som kan uppstå vid delegering av förvaltnings- och förvaringsfunktioner.	AIF-förvaltaren har delegerat förvaltningen av Fondens portfölj, se avsnitt 4.7 i Grundprospektet. Personer med ägarintresse i portföljförvaltaren, som är uppdragstagare till AIF-förvaltaren, har även ett ägarintresse i Fonden till vilken AIF-förvaltaren är uppdragstagare. För att hantera dessa potentiella intressekonflikter har åtgärder vidtagits inom ramen för både delegationsuppdraget och förvaltaruppdraget. Dessa åtgärder hänför sig huvudsakligen till etablering av rutiner för processer och rutiner för utvärdering och uppföljning av uppdraget samt hantering av identifierade intressekonflikter, begränsning av möjligheten att byta ut AIF-förvaltaren men fri rätt för AIF-förvaltaren att avbryta delegationen av portföljförvaltningen, samt säkerställande av oberoende ledamöter i fondens styrelse Förvaringsinstitutet har inte delegerat förvaringsfunktioner till någon annan, se avsnitt 4.12 i Grundprospektet.
8.	Principer och rutiner för värdering av tillgångarna i fonden.	Se avsnitt 5.7 och 8.15 i Grundprospektet. Information om marknadsvärdet för Fondens emitterade instrument och nettotillgångsvärde (NAV) finns tillgängligt på AIF-förvaltarens webbplats samt på Fondens webbplats www.artecollectum.se .
9.	Hantering av likviditetsrisker och rätt till inlösen.	Andelarna i Fonden representeras av Andelslån. Investeringarna har generellt inte rätt att lösa in eller sälja sina andelar på annat sätt än på sekundärmarknaden, se avsnitt 9.1 och 9.2 i Grundprospektet. Fondens likviditetsrisker är därför begränsade och likviditetshandlingen avser primärt säkerställande av att Fonden har tillräckliga medel för den löpande förvaltningen. AIF-förvaltaren övervakar löpande de risker som kan förekomma i Fondens verksamhet.
9.	Förfarande och villkor för emission och försäljning av andelar eller aktier.	Villkor för emission och försäljning av andelar följer av avsnitt 9.1–9.2 i Grundprospektet.

10.	Avgifter och alla andra kostnader samt maximibelopp för direkta och indirekta avgifter och kostnader som belastar fondens investerare.	Se avsnitt 4.11 i Grundprospektet.
11.	Förvaltarens principer för likabehandling av investerare och rätt till förmånligare villkor för någon investerare i fonden.	De investerare som väljer att investera medel i Fonden behandlas i enlighet med likabehandlingsprincipen. Investering i Fonden regleras av de Slutliga Villkoren som återfinns i avsnitt 11 i Grundprospektet. Dessa villkor medger inte rätt till en förmånligare behandling av en enskild investerare eller någon grupp av investerare.
12.	Fondens primärmäklare samt relevanta arrangemang mellan sådan mäklare och fonden.	Någon primärmäklare används inte.
13.	Hur och när regelbunden information om fonden enligt 10 kap. 9 och 10 §§ LAIF lämnas.	AIF-förvaltaren lämnar rapportering avseende Fonden på regelbunden basis i enlighet med tillämpliga redovisningsregelverk och regelverk för den reglerade marknaden på vilken Fondens andelar är upptagna till handel. I Fondens årsredovisning eller på annat lämpligt sätt lämnas även sådan annan information som AIF-förvaltaren ska tillhandahålla avseende Fonden enligt LAIF, såsom information om icke likvida tillgångar, ändringar i Fondens likviditetshandling, riskprofil, riskhanteringssystem och användningen av finansiell hävstång.
14.	Den senaste årsberättelsen enligt 10 kap. 4 § LAIF.	Fondens årsredovisning finns tillgänglig på AIF-förvaltarens webbplats, www.aifmgroup.se samt på Fondens webbplats www.artecollectum.se .
14.	Det senaste beräknade nettotillgångsvärdet (NAV) eller marknadsvärdet för fondens andelar eller aktier.	Information om marknadsvärdet för Fondens emitterade instrument och NAV finns tillgängligt på AIF-förvaltarens webbplats samt på Fondens webbplats www.artecollectum.se .
15.	Historisk avkastning.	Bolaget presenterar NAV halvårsvis. Rapporterna återfinns på AIF-förvaltarens webbplats samt på Fondens webbplats www.artecollectum.com . Uppgift om historisk avkastning finns på AIF-förvaltarens webbplats, www.aifmgroup.se .

* * *

INFORMATION OM FONDEN

AIF-förvaltare

AIF-förvaltare för Fonden är AIFM Capital AB. AIFM Capital AB är ett svenskt aktiebolag med säte i Kalmar som bildades den 3 september 2007 och registrerade av Bolagsverket den 12 september 2007. AIF-förvaltaren har ett aktiekapital om 1 300 000 SEK och dess besöksadress är Slottsvägen 5A, 392 33, Kalmar.

Bolagets styrelse

- Per Netzell, Ordförande
- Thomas Dahlin, Ledamot
- Alf-Peter Svensson, Ledamot

Ledande befattningshavare

- Johan Björkholm, VD
- Emma Ipsen, ansvarig Regelefterlevnadsfunktionen
- Robert Bratt, ansvarig Riskhanteringsfunktionen
- Joakim Eriksson, ansvarig Operations
- Stefan Westin, ansvarig Förvaltningsfunktionen
- Agneta Bremander, Moneo AB, ansvarig Internrevision

Fonden – Arte Collectum I AB (publ)

Register över samtliga innehavare av Andelslån i Fonden förs av Euroclear Sweden AB, organisationsnummer 556112-8074. Andelslånen är fritt överlåtbara enligt svensk rätt men det föreligger inte någon rätt till förtida inlösen.

Fondens Andelslån avses att tas upp till handel på segmentet Nordic AIF hos NGM – Main Regulated.

Uppdragsavtal

AIF-förvaltaren har tecknat avtal med flera samarbetsparter rörande distribution av fondandelar.

AIF-förvaltaren har även ingått uppdragsavtal med AIFM Services AB avseende fondadministration och regelefterlevnad samt Arte Collectum AB avseende portföljförvaltning.

Funktion för internrevision enligt LAIF är extern och utlagd till Moneo Business Integration AB. Funktionen ska bedriva sitt arbete med utgångspunkt i de krav som ställs i artikel 62 EU-kommissionens förordning 231/2013 samt i AIFM Capitals instruktion för internrevision

Fondens målgrupp

Investering i Andelslånen som emitteras av Fonden är öppet utan förbehåll för allmänheten i Sverige. Investering i Andelslånen är lämplig för investerare med en placeringshorisont om 6 år, som avser att investera kapital under Fondens hela livslängd. Investerare i Andelslånen kan vara både fysiska och juridiska personer. Investeraren ska beakta att Fondens styrelse kan komma att förlänga återbetalningstiden för Andelslånen med upp till 2 år från emissionsdagen.

Ändringar i fondbestämmelser

AIF-förvaltaren kan besluta att ändra Fondens investeringspolicy förutsatt att sådana ändringar (a) inte väsentligt förändrar karaktären av Fondens verksamhet, och (b) Andelsägarkommittén samtycker till ändringen.

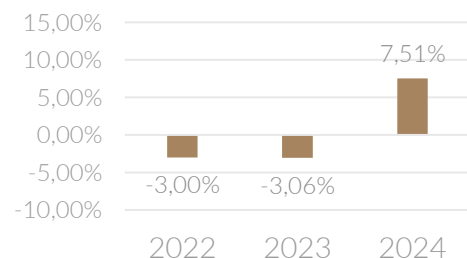
Vidare får Fonden eller AIF-förvaltaren ensidigt ändra de Slutliga Villkoren i syfte att (a) avhjälpa eventuella oklarheter eller korrigera eller komplettera någon bestämmelse i de Slutliga Villkoren som är ofullständig eller oförenlig med andra bestämmelser i de Slutliga Villkoren eller korrigera skrivfel eller liknande, (b) säkerställa efterlevnad av tillämplig lag, i enlighet med AIF-förvaltaren eller Fondens bedömning, eller (c) tillvarata Andelsinnehavarnas gemensamma intresse, under förutsättning att sådan ändring inte gynnar övriga Andelsinnehavare på en enskild Andelsinnehavares bekostnad.

Ändringar av fondbestämmelserna kan potentiellt påverka fondens egenskaper, t.ex. dess placeringsinriktning, avgifter och riskprofil.

Upphörande eller överlåtelse av Fonden

Av Slutliga Villkoren framgår under vilka förutsättningar Fonden kan upphöra.

Historisk avkastning



Skatteregler

Fonden är strukturerad som ett svenskt aktiebolag och följer således den svenska skattelagstiftningen. Se vidare i avsnitt 8.16 i Grundprospektet.

Skadeståndsansvar

Om en innehavare av Andelslån tillfogas skada genom att AIF-förvaltaren eller en uppdragstagare överträtt LAIF, andra författningar som reglerar AIF-förvaltarens verksamhet, interna instruktioner med grund i en författning som reglerar AIF-förvaltarens verksamhet eller Fondens fondbestämmelser, bolagsordning eller motsvarande interna regelverk, ska AIF-förvaltaren ersätta skadan.

Andra alternativa investeringsfonder som förvaltas av Fondens AIF-förvaltare

AIF-förvaltaren förvaltar följande alternativa investeringsfonder:

- Estea Omsorgsfastigheter A (publ)
- F3 Presto HVD CV Fund AB
- SSID CV Fund AB
- SSID Co-Invest Fund AB
- SBP Kredit AB (publ)
- SBP Kredit B AB (publ)
- Skogsfond Baltikum AB (publ)
- Arte Collectum I AB
- Arte Collectum II AB

Hållbarhetsrisk

Hållbarhetsrisken dv.s. en miljörelaterad, social eller bolagsstyrningsrelaterad omständighet som skulle kunna ha en betydande negativ inverkan på investeringens värde, hanteras genom att hållbarhet integreras i investeringsbesluten.

Fondbolagets bedömning är att hanteringen av hållbarhetsrisker kommer att ge positiv påverkan på avkastning över tid.

BILAGA 1

Fondens riskprofil

1 Inledning

Detta avsnitt innehåller beskrivningar av de risker som Emittenten anser är väsentliga för Emittentens verksamhet och framtida utveckling. Riskerna är hänförliga till Emittentens verksamhet och marknad, legala och regulatoriska förhållanden samt Emittentens Andelslån. Varje beslut om att investera i Andelslånen bör grundas på att investeraren gör en lämplig bedömning av hela prospektet. Investeraren kan förlora hela eller delar av sitt investerade kapital.

Bedömningen av väsentligheten av varje risk är baserad på sannolikheten för att risken förverkligas och den förväntade omfattningen av negativa effekter till följd av att risken förverkligas. Bedömningen av väsentligheten har graderats i förhållande till varje riskfaktor på en kvalitativ skala med graderingarna låg, medel eller hög. I enlighet med Prospektförordningen är de risker som Emittenten beskriver i detta avsnitt begränsade till sådana risker som är specifika för Emittenten eller för Emittentens Andelslån samt som är väsentliga för att fatta ett välgrundat investeringsbeslut. Beskrivningarna i detta avsnitt är baserade på information som är tillgänglig per dagen för detta Prospekt. De risker som Emittenten för närvarande bedömer är mest väsentliga beskrivs först i respektive riskkategori. De efterföljande riskerna är inte rangordnade.

2 Risker hänförliga till Emittenten

2.1 Risker hänförliga till Emittentens marknad

Förändrade marknadsförhållanden kan ha en negativ inverkan på Emittentens verksamhet

Emittentens verksamhet påverkas av marknadsförhållanden och konjunkturer. Vid högkonjunkturer kan priserna på de konstobjekt som Emittenten investerar i vara höga och tillgången till lämpliga investeringsobjekt minska, vilket kan resultera i att Emittenten inte kan genomföra investeringar i den omfattning som avses eller till dyrare priser. Vid lågkonjunkturer kan efterfrågan på konstverk minska och värdeutvecklingen på Emittentens investeringar försämrats. Eftersom Emittenten verkar på den internationella konstmarknaden är Emittenten känslig för konjunkturförändringar såväl i Sverige och Europa som i andra delar av världen.

Ovanstående faktorer kan leda till att investeringarnas värdeutveckling kan komma att utebli eller inte uppgå till förväntade nivåer, vilket i sin tur kan resultera i att

avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Även återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Riskenivå: Medel

Ökad konkurrens kan få en negativ inverkan på Emittentens verksamhet

Emittenten investerar i konstverk. Såvitt Emittenten känner till finns det för närvarande inte några andra fonder med liknande investeringsinriktning som Emittenten. Avkastningen på Andelslånen är dock direkt beroende av möjligheten att göra ekonomiskt lönsamma förvärv och avyttringar av konstverk. I detta hänseende konkurrerar Emittenten med ett stort antal aktörer både vad gäller inköp och avyttring av konstobjekten, såväl i Sverige som utomlands. Om konkurrensen ökar kan det resultera i att Emittentens potentiella investeringar endast kan genomföras till högre priser eller inte över huvud taget. På motsvarande sätt kan ökad konkurrens resultera i att bolaget inte kan avyttra sina tillgångar till önskat pris eller över huvud taget. Det finns således en risk att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Också återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Riskenivå: Medel

Investeringarnas värdeutveckling

Emittentens verksamhet består uteslutande av investeringar i konstverk. Emittentens avkastningsmål är 100 procent av investerat kapital efter 6 år, motsvarande en årsavkastning om cirka 12 procent beräknat efter avdrag för avgifter. Värdet på portföljen är direkt och uteslutande beroende av värdeutvecklingen på de konstverk som Emittenten investerat i. Oaktat de generella marknadsförhållandena under investeringsperioden är det svårt att förutse hur värdet på Emittentens investeringar kommer att utvecklas. Det finns således en risk att Emittentens investeringar inte ger den förväntade avkastningen, vilket i sin tur kan leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Även återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Riskenivå: Medel

2.2 Risker hänförliga till Emittentens verksamhet

Emittenten är en alternativ investeringsfond med särskild inriktning

Emittenten är en alternativ investeringsfond, inte en värdepappersfond. Eftersom Emittenten inte är en värdepappersfond omfattas Emittenten inte av de särskilda regler som gäller för värdepappersfonder vad avser kapitalkrav, riskspridningskrav, placeringskrav och krav för regelbunden inlösen av andelar, vilka syftar till att utgöra ett konsumentskydd. Emittenten skiljer sig även mot andra alternativa investeringsfonder genom att ha som strategi att endast placera sina tillgångar i ett enda tillgångsslag (konst). En investering i Emittenten är därför förenad med större risker att förlora sitt investerade kapital än en investering i en värdepappersfond, eller i en annan alternativ investeringsfond som har en mer diversifierad investeringsstrategi än Emittenten.

Riskenivå: Hög

Emittenten är beroende av kompetensen hos Portföljförvaltaren

Emittentens portfölj förvaltas av Portföljförvaltaren på delegation av Förvaltaren. Portföljförvaltaren fattar förvaltningsbeslut beträffande portföljen på rekommendationer av den av Portföljförvaltaren inrättade investeringskommittén. Investeringskommitténs medlemmar besitter spetskompetens inom konstmarknaden och konstförvärv. Givet Emittentens särskilda investeringsinriktning är Emittenten beroende av investeringskommitténs spetskompetens på detta område. Om Portföljförvaltaren inte lyckas behålla dessa personer i sin investeringskommitté kan det ha en väsentligt negativ inverkan på förvaltningen av Emittentens portfölj, i synnerhet om Portföljförvaltaren inte lyckas attrahera nya personer med relevant kompetens eller om det saknas någon annan aktör med relevant kompetens som kan överta Portföljförvaltarens uppgifter. Förlorad relevant kompetens kan leda till att Emittenten exempelvis inte lyckas identifiera investeringsobjekt eller fatta investeringsbeslut, vilket kan leda till att Emittentens portfölj inte får en förväntad värdeutveckling. Förlorad relevant kompetens skulle också kunna leda till att Emittenten fattar investerings- eller avyttringsbeslut som minskar värdet på Emittentens portfölj. Detta skulle i sin tur kunna medföra att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Även återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Riskenivå: Medel

Emittentens innehav kan bli föremål för materiella skador och försäkringslösningar kan vara otillräckliga

Emittentens portfölj består enbart av investeringar i fysiska konstverk i original. Det finns en risk att konstverken i Emittentens portfölj kan ta skada vid transport och

förvaring eller gå förlorade genom stöld. Vid sådana omständigheter kan inte själva konstverken ersättas eftersom de utgör materialiserade tillgångar i original, varpå Emittenten kan orsakas förluster och gå miste om förväntad framtida värdeutveckling på den drabbade tillgången.

Försäkringslösningar i förhållande till innehaven kan vara otillräckliga i bemärkelsen att de inte alls utger försäkringsersättning, inte utger försäkringsersättning som fullt ut motsvarar de enskilda innehavens marknadsvärde eller att försäkringsersättningen inte tar hänsyn till framtida värdeutveckling. Risken för otillräcklig försäkringsersättning är av särskild betydelse för Emittenten, då dess tillgångar är både materialiserade och högst originella. Det kan medföra svårigheter att fastställa ett korrekt tillgångsvärde vid varje given tidpunkt, inte minst på grund av avsaknaden av relevanta jämförelseobjekt.

Givet att konstverken är Emittentens enda tillgång kan materiella skador och otillräckligt försäkringsskydd ha stor påverkan på Emittentens lönsamhet, vilket medför att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Även återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Risknivå: Medel

Emittenten kan bli utsatt för bedrägerier vid förvärv av konstverk

Emittenten avser endast att förvärva konstverk i original. Att respektive innehav är den ursprungliga skapelsen av konstverket är enligt Emittenten en central anledning till att enskilda konstverk tillskrivs ett visst marknadsvärde. Ett verk som förvärvas i tron att det utgör ett original, men som visar sig inte vara det, har ett närmast obefintligt marknadsvärde i jämförelse med originalet. Det finns en risk att Emittenten av misstag förvärvar falska konstverk. Det kan därtill saknas förutsättningar att i efterhand erhålla ekonomisk ersättning för eventuella skador som Emittenten åsamkas med anledning av detta. Eftersom varje verk förvärvas till höga belopp är det tillräckligt med ett enskilt fall av konstverksbedrägeri för att Emittenten ska lida stor skada. Det innebär att tillgångens värde måste avskrivas från portföljen och portföljens värde skrivs ned. Det kan resultera i att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir. Även återbetalning av Andelslånen kan helt eller delvis utebli.

Risknivå: Medel

2.3 Legala och regulatoriska risker

Regulatoriska tillstånd

Emittenten är en alternativ investeringsfond som förvaltas av AIF-förvaltaren som har erhållit Finansinspektionens verksamhetstillstånd. AIF-förvaltaren ska, under pågående verksamhet, tillse att näringsrättsliga krav uppfylls även efter beviljandet av tillståndet och under hela den tid som AIF-förvaltaren innehar tillståndet. Om AIF-förvaltaren inte uppfyller de krav som uppställs finns det en risk att AIF-förvaltaren kan tilldelas sanktioner eller få sitt verksamhetstillstånd indraget, vilket i sin tur kan resultera i att Emittenten kan behöva utse en annan AIF-förvaltare eller sluta bedriva sin verksamhet.

Förändringar i tillämpliga regelverk kan även påverka AIF-förvaltarens verksamhet på ett sätt som föranleder ökade administrationskostnader, vilket kan leda till att Emittenten behöver betala en högre förvaltningsavgift till AIF-förvaltaren och därmed får ökade kostnader. Det kan medföra att Emittentens lönsamhet påverkas negativt, vilket i sin tur kan leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir.

Riskenivå: Medel

2.4 Finansiella risker

Emittenten är föremål för risker relaterade till valutakursförändringar

Eftersom Emittenten verkar på en internationell marknad kommer Emittenten att förvärva och avyttra konstverk i flera olika valutor. Emittentens lönsamhet kan påverkas negativt till följd av valutakursförändringar om ett förvärv av ett innehav görs i en valuta som har en starkare ställning än den valuta i vilken Emittenten håller sitt investeringskapital. Lönsamheten kan också påverkas negativt till följd av valutakursförändringar om en avyttring av ett innehav görs till en valuta som har en svagare ställning än den valuta i vilken Emittenten håller sitt investeringskapital.

Eftersom Emittenten avser att investera i ett mindre antal objekt men varje enskilt objekt förväntas att uppgå till höga värden, kan valutakursförändringar endast i

förhållande till en enskild transaktion ha stor betydelse. En valutakursförändring i förhållande till ett enda investeringsobjekt kan alltså påverka lönsamheten kraftigt, vilket i sin tur kan leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir.

Riskenivå: Medel

Emittentens arrangemang för att minimera valutakursrisker kan få negativa effekter på Emittentens återbetalningsförmåga

Emittenten kan förvärva och avyttra derivat i syfte att minska valutakursrisker i förhållande till innehaven i Emittentens portfölj, så kallad hedging. De Slutliga Villkoren innehåller ingen begränsning av storleken på sådana hedgingarrangemang, vilket medför att enskilda arrangemang kan uppgå till stora belopp. Om Emittenten missbedömer valutakursutvecklingen när ett sådant arrangemang ingås kan den negativa effekten på Emittentens lönsamhet vara stor, vilket i sin tur kan leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir.

Riskenivå: Medel

Emittentens arrangemang för att åstadkomma hävstångseffekt kan ha negativa effekter på portföljvärdet

Emittenten kan ta upp extern finansiering motsvarande upp till 30 procent av portföljvärdet i syfte att genomföra ytterligare investeringar. Det skapar en hävstångseffekt genom att Emittenten ökar sin exponering genom ytterligare förvärv, men utan att investera motsvarande egna medel. Om sådana investeringar avyttras med förlust kan därför förlusten för Emittenten överstiga de egna medel som Emittenten har investerat. Eftersom Emittenten avser att investera i ett mindre antal objekt men varje enskilt objekt förväntas att uppgå till höga värden, kan en sådan negativ hävstångseffekt ha en negativ påverkan på Emittentens lönsamhet, vilket i sin tur kan leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir.

Riskenivå: Medel

Extern finansiering kan medföra negativa effekter på Andelsinnehavarnas ställning

Emittenten kan ta upp ytterligare extern finansiering utöver Andelslånen i syfte att genomföra investeringar. En sådan ökad skuldsättning innebär att fodringshavare som innehavarna av Andelslån konkurrerar med för att få sina efterställda fordringar återbetalda ökar. Det finns således risk att Emittentens ekonomiska förhållanden

påverkas på ett sätt som försvårar för Andelslånsinnehavarna att återfå sin investering i de icke-säkerställda Andelslånen.

Riskenivå: Medel

3 Risker hänförliga till Andelslånen

3.1 Finansiella risker hänförliga till Andelslånen

Emittentens investeringsstrategi kan leda till att färre Andelslån än förväntat emitteras inom ramen för Programmet

Emittentens investeringsstrategi är att investera uteslutande i konstverk. Denna investeringsstrategi, som inte inbegriper riskspridning och som enligt Emittenten bedöms som ny och okänd bland investerare på marknaden, kan leda till att färre Andelslån än förväntat emitteras inom ramen för Programmet. Det medför i sin tur att emissionslikviden blir lägre än vad som förväntats, vilket kan innebära att Emittenten behöver avstå från vissa investeringsmöjligheter där Emittenten bedömer att avkastningen annars hade kunnat vara betydande. Det kan leda till att avkastningen på Emittentens investerade kapital blir lägre eller uteblir helt, vilket i sin tur leda till att avkastningen på Andelslånen inte uppgår till förväntade nivåer eller helt uteblir.

Riskenivå: Hög

Förmånsrätt för innehavare av Andelslånen vid Emittentens eventuella insolvens

Emittenten har stiftats som ett aktiebolag. Emittentens insolvens eller pågående likvidation kan därför, till skillnad från vad som gäller för värdepappersfonder, påverka Emittentens möjlighet till betalning av eventuell avkastning eller återbetalning av det investerade kapitalet. Vid Emittentens insolvens eller vid ett inlett likvidationsförfarande behandlas Andelslånen pari passu med Emittentens övriga icke efterställda och oprioriterade fordringar, så långt inte annat följer av gällande rätt. För det fall Emittenten har förpliktelser och skyldigheter till någon annan (t.ex. på grund av lagbestämmelser) finns därmed en risk att sådana skyldigheter och förpliktelser kan komma att uppfyllas och/eller återbetalas före Emittentens räntebetalningar och/eller återbetalning av lånet. Detta betyder att det även föreligger en risk för att innehavare av Andelslån vid Emittentens eventuella likvidation, företagsrekonstruktion, konkurs eller annat insolvensförfarande, normalt

kommer att erhålla betalning först efter det att varje prioriterad borgenär, inklusive de som är obligatoriskt prioriterade genom lag, har erhållit full betalning.

Innehavare av Andelslånen kommer således alltid ha en oprioriterad fordran på Emittenten för de belopp som förfaller under eller i relation till Andelslånen. Detta innebär att innehavarna av Andelslån vanligtvis får betalt pro rata med andra oprioriterade borgenärer. Det är inte säkert att något belopp för återbetalning då återstår, varpå hela eller delar av en investering i Andelslån kan gå förlorad.

Riskenivå: Medel

3.2 Risker hänförliga till upptagande till handel av Andelslånen på en reglerad marknad

Det är inte säkert att det kommer att utvecklas en likvid handel i Andelslånen

Emittenten ska notera Andelslånen på en reglerad marknad. Emittenten har anlitat en marknadsgarant för att ställa köp- och säljkurser vid handel med Andelslånen. Emittenten kommer dock att emittera ett begränsat antal Andelslån inom ramen för Programmet och har inte tidigare noterat några instrument på en reglerad marknad. Det finns därför en risk att omsättningen på andrahandsmarknaden blir ringa och att likviditeten i Andelslånen blir låg. Det kan innebära att Andelslånen inte omsätts löpande och att Andelslånen, när de väl omsätts, kan omsättas till en nivå som understiger emissionspriset – detta gäller även om Emittentens verksamhet som sådan utvecklas positivt. Det medför att Andelsinnehavare kan ha svårt att avyttra Andelslånen till emissionspriset eller överhuvudtaget. **Riskenivå: Hög** Värdet på Andelslånen kan fluktuera Marknadsvärdet på Andelslånen kan komma att fluktuera till följd av bland annat faktiska och förväntade variationer i värdet och avkastningen på Emittentens investeringsportfölj. Detta är till stor del hänförligt till att värdet på Emittentens investeringsportfölj är beroende av värdet på de fysiska konstverken som Emittenten äger, som i sin tur styrs av både efterfrågan på konstmarknaden generellt och i förhållande till just den typ av konst eller typer av konstnärer som ingår i Emittentens portfölj. Värdet på Andelslånen kan även förändras till följd av eventuella regeländringar, det allmänna konjunkurläget och andra faktorer som kan ligga utom Emittentens kontroll. Det finns således en risk att innehavare av Andelslånen inte kan avyttra Andelslånen till ett pris som motsvarar anskaffningskostnaden.

Riskenivå: Hög

BILAGA III

Mall som avser upplysningar som lämnas innan avtal ingås för de finansiella produkter som avses i artikel 9.1–9.4a i förordning (EU) 2019/2088 och artikel 5 första stycket i förordning (EU) 2020/852

Hållbar investering: en investering i ekonomisk verksamhet som bidrar till ett miljömål eller socialt mål, förutsatt att investeringen inte orsakar betydande skada för något annat miljömål eller socialt mål och att investeringsobjekten följer praxis för god styrning.

EU-taxonomi är ett klassificeringssystem som läggs fram i förordning (EU) 2020/852, där det fastställs en förteckning över miljömässigt hållbara ekonomiska verksamheter. Förordningen innehåller inte någon förteckning över socialt hållbara ekonomiska verksamheter. Hållbara investeringar med ett miljömål kan vara förenliga med kraven i taxonomi

Produktnamn: Arte Collectum I AB

Identifieringskod för juridiska personer: 559350-6909

Mål för hållbar investering

Har denna finansiella produkt ett mål för hållbar investering?



Den kommer att göra ett minimum av **hållbara investeringar med ett miljömål**: ___%

i ekonomiska verksamheter som anses vara miljömässigt hållbara enligt EU-taxonomi

i ekonomiska verksamheter som inte anses vara miljömässigt hållbara enligt EU-taxonomi

Den kommer att göra ett minimum av **hållbara investeringar med ett socialt mål**: 75%



Den **främjar miljörelaterade och sociala egenskaper** och kommer, även om den inte har en hållbar investering som sitt mål, att ha en minimiandel på ___% hållbara investeringar

med ett miljömål i ekonomiska verksamheter som anses vara miljömässigt hållbara enligt EU-taxonomi

med ett miljömål i ekonomiska verksamheter som inte anses vara miljömässigt hållbara enligt EU-taxonomi

med ett socialt mål

Den främjar miljörelaterade och sociala egenskaper, men **kommer inte att göra några hållbara investeringar**

Vad är målet för hållbar investering för denna finansiella produkt?

Fondens investeringspolicy är explicit inriktad på investeringsobjekt som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Fonden har social hållbarhet som mål och arbetar aktivt med att förvärva och förvalta denna typ av verk för att öka jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidra till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstmarknaden. Fondens långsiktiga sociala hållbarhetsmål är att bidra till en mer jämställd konstindustri och minimera ojämlika prisskillnader mellan könen.



● **Vilka hållbarhetsindikatorer används för att mäta uppnåendet av den finansiella produktens mål för hållbar investering?**

Hållbarhetsindikatorerna mäter hur hållbarhetsmålen för denna finansiella produkt uppnås.

Fonden väljer in:

- Konst från kvinnliga konstnärer.
- Konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

Fondens investeringar ökar jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidrar till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstbranschen.

Hur orsakar de hållbara investeringarna inte betydande skada för något miljörelaterat eller socialt mål för hållbar investering?

Fonden har ett socialt mål genom att investera i konst som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden. Det pågår ett kontinuerligt arbete med att sänka utsläppen genom att beakta var konsten förvaras, hur det transporteras och till vilka utställningar det visas på och i vilka regioner detta sker. Fonden förvarar konstverken på ett genomtänkt sätt och transporterar dem endast längre sträckor vid behov, exempelvis i samband med en utställning. Som ett led i arbetet att minska vårt klimatavtryck har Fonden, utöver lager i Sverige, ett lager i Delaware, USA, dit verk som inhandlas i USA transporteras.

Hur har indikatorerna för negativa konsekvenser för hållbarhetsfaktorer beaktats?

Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt. Fonden förvärvar enbart konst från gallerier och andra aktörer som t.ex. har bra intern styrning och respekterar mänskliga rättigheter.

Det pågår ett kontinuerligt arbete med att sänka utsläppen genom att beakta var konsten förvaras, hur det transporteras och till vilka utställningar det visas på och i vilka regioner detta sker. Fonden förvarar konstverken på ett genomtänkt sätt och transporterar dem endast längre sträckor vid behov, exempelvis i samband med en utställning. Som ett led i arbetet att minska vårt klimatavtryck har Fonden, utöver lager i Sverige, ett lager i Delaware, USA, dit verk som inhandlas i USA transporteras.

Hur är de hållbara investeringarna anpassade till OECD:s riktlinjer för multinationella företag och FN:s vägledande principer för företag och mänskliga rättigheter?

Fonden investerar inte i bolag eller tillgångar som kränker internationella normer. Av hållbarhetsskäl placerar inte fonden i bolag involverade i vissa länder/räntebärande värdepapper utgivna av vissa stater. Fonden avser att inte handla med motparter som är etablerade i högriskredjeländer.

Beaktas i denna finansiella produkt huvudsakliga negativa konsekvenser för hållbarhetsfaktorer?

- Ja
- Nej



Anledningen är att AIFMs verksamhet och affärsupplägg som innebär förvaltning av flera fonder med olika strategier med investeringar i olika tillgångsslag. De olika fondernas hållbarhetsarbete skiljer sig därför åt och de respektive portföljförvaltarna integrerar hållbarhet på ett sätt som är förenligt med den enskilda fondens strategi.



Vilken investeringsstrategi följer denna finansiella produkt?

Fondens innehav ska utgöras av konstverk från etablerade konstnärer med tillfredsställande auktionshistorik och visningsfrekvens på etablerade gallerier, samt vara hänförlig till åtminstone en av nedan angivna kategorier av konstverk:

- a) kvinnliga konstnärer;
- b) konstnärer med ursprung i etniska minoritetsgrupper;
- c) konstnärer som enligt Emittentens bedömning omvärderats av konstmarknaden till följd av en revidering av konsthistorien;
- d) etablerade konstnärer som är representerade hos de 20 främsta gallerierna i världen, enligt Emittentens bedömning;
- e) framväxande konstnärer som blivit handplockade av de 40 främsta gallerierna i världen, enligt Emittentens bedömning; och
- f) de 50 mest omsatta konstnärerna (exklusive kinesisk bläckkonst) enligt vad som framgår av *Artmarket.com*, *Artnet*, och andra etablerade databaser för konsthandel.

Hållbarhetsrisk

Under investeringsprocessen och vid investeringsbeslut identifierar och värderar fonden hållbarhetsrisker och möjligheter, vilket utgör en del av fondens hållbarhetsanalys. Fonden undviker investeringar som kan påverka avkastningen negativt. Av hållbarhetsskäl investerar inte fonden i konstverk från motparter i vissa länder och avser att inte handla med motparter som är etablerade i högriskredjeländer. Vår ambition är att förvara konstverken på ett genomtänkt sätt och enbart transportera dem längre sträckor vid behov. Som ett led i arbetet att minska vårt klimatavtryck har vi, utöver vårt lager i Sverige, ett lager i Delaware, USA, dit vi transporterar verk som inhandlas i USA.

Fondens investeringsstrategi är främst inriktad på kvinnliga samt etniska och kulturella minoriteters konstnärskap, som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Fonden har social hållbarhet som mål och arbetar aktivt med att förvärva och förvalta denna typ av verk för att öka jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidra till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstmarknaden. Vårt aktivistiska fokus på att lyfta fram och framför allt ställa ut kvinnliga och minoritetskonstnärer på olika utställningar ökar möjligheterna till avkastning i fonden över tid.

Investeringsstrategin styr investeringsbeslut på grundval av faktorer som investeringsmål och risktolerans.

● Vilka är de bindande delarna i investeringsstrategin som används för att välja investeringar för att uppnå målet om hållbara investeringar?

Kvinnliga konstnärer och konstnärer med ursprung i etniska minoritetsgrupper.

Praxis för god styrning omfattar sunda förvaltningsstrukturer, förhållandet mellan anställda, personalersättning och efterlevnad av skatteregler.

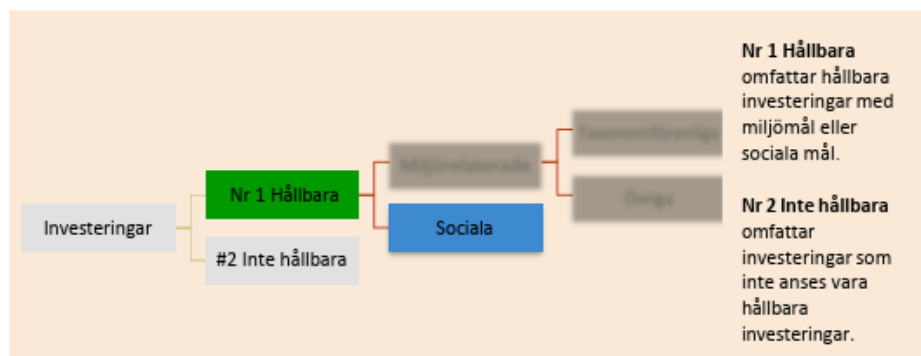


- **Vad är policyn för att bedöma praxis för god styrning i investeringsobjekten?**
Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén.

Tillgångsallokering beskriver andelen investeringar i specifika tillgångar.

Vilken är tillgångsallokeringen och minimiandelen hållbara investeringar?

Samtliga investeringar förutom kassa kommer vara hållbara med ett socialt mål. Minimandelen hållbara investeringar med ett socialt mål kommer uppgå till 75%.



Taxonomiförenliga verksamheter uttrycks som en andel av följande:

- **omsättning**, vilket återspeglar andelen av intäkterna från investeringsobjektens gröna verksamheter
- **kapitalutgifter**, som visar de gröna investeringar som gjorts av investeringsobjektet, t.ex. för en omställning till en grön ekonomi
- **driftsutgifter**, som återspeglar investeringsobjektens gröna operativa verksamheter.

- **Hur uppnår användningen av derivat målet för hållbar investering?**
N/A



Till vilken lägsta nivå är de hållbara investeringarna med ett miljömål förenliga med kraven i EU-taxonomin?

De två diagrammen nedan visar i grönt minimiprocentandelen investeringar som är förenliga med EU-taxonomin. Eftersom det inte finns någon lämplig metodik för att avgöra hur taxonomianpassade statliga obligationer är*, visar den första grafen taxonomianpassningen med avseende på alla den finansiella produktens investeringar, inklusive statliga obligationer, medan den andra grafen visar taxonomianpassningen endast med avseende på de investeringar för den finansiella produkten som inte är statliga obligationer.



* I dessa grafer avses med "statliga obligationer" samtliga exponeringar i statspapper

Möjliggörande verksamheter gör det direkt möjligt för andra verksamheter att bidra väsentligt till ett miljömål.

Omställningsverksamheter är verksamheter som det ännu inte finns koldioxidsnåla alternativ tillgängliga för och som bland annat har växthusgasutsläpp på nivåer som motsvarar bästa prestanda.

 är miljömässigt hållbara investeringar som **inte beaktar kriterierna** för miljömässigt hållbara ekonomiska verksamheter enligt EU-taxonomin.

Vilken är minimiandelen investeringar i omställningsverksamheter och möjliggörande verksamheter?

N/A



Vilken är minimiandelen hållbara investeringar med ett miljömål som inte är förenliga med kraven i EU-taxonomin?

N/A



Vilken är minimiandelen hållbara investeringar med ett socialt mål?

Samtliga investeringar förutom kassa kommer vara hållbara med ett socialt mål. Minimandelen hållbara investeringar med ett socialt mål kommer uppgå till 75%.



Vilka investeringar är inkluderade i "Nr 2 Inte hållbara", vad är deras syfte och finns det några miljörelaterade eller sociala minimiskyddsåtgärder?

Kategori "Nr2 Inte hållbara" avser kassa.



Referensvärden är index för att mäta om den finansiella produkten uppnår målet för hållbara investeringar.

Har ett specifikt index valts som referensvärde för att uppfylla målet för hållbar investering?

Fonden bedömer inte att det finns något relevant jämförelseindex för konstinvesteringar. Fonden har därför inte valt något index som referensvärde.

● *Hur tar referensvärdet hänsyn till hållbarhetsfaktorer på ett sätt som kontinuerligt anpassas till målet för hållbar investering?*

N/A

● *Hur säkerställs kontinuerlig anpassning av investeringsstrategin till indexets beräkningsmetod?*

N/A

● *Hur skiljer sig det valda referensvärdet från ett relevant brett marknadsindex?*

N/A

● *Var kan man hitta den metod som används för beräkningen av det valda indexet?*

N/A



Var kan jag hitta mer produktspecifik information på nätet?

Mer produktspecifik information finns på webbplatsen:

www.artecollectum.com

<https://aifmgroup.com/arte-collectum-i-ab/>