

Arte Collectum II AB (publ) – Hållbarhetsrelaterade upplysningar

1. Sammanfattning

Arte Collectum II AB (publ) (härefter refererat till som Fonden) främjar ökad jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidrar till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstbranschen genom att huvudsakligen investera i konst från kvinnliga konstnärer och konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt. De indikatorer som ska användas för en sådan analys är andelen (i) konst av kvinnliga konstnärer och (ii) konst av konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

2. Inga mål för hållbar investering

Denna finansiella produkt främjar miljörelaterade eller sociala egenskaper, men har inte hållbara investering som mål. Även om fonden inte har hållbar investering som sitt mål, kommer den att ha en minimiandel om 75% hållbara investeringar.

Fonden investerar inte i bolag eller tillgångar som kränker internationella normer. Av hållbarhetsskäl placerar inte fonden i bolag involverade i vissa länder/räntebärande värdepapper utgivna av vissa stater.

Fonden avser att inte handla med motparter som är etablerade i högriskredjeländer. Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt. Fonden förvärvar enbart konst från gallerier och andra aktörer som t.ex. har bra intern styrning och respekterar mänskliga rättigheter.

Det pågår ett kontinuerligt arbete med att sänka utsläppen genom att beakta var konsten förvaras, hur det transporteras och till vilka utställningar det visas på och i vilka regioner detta sker. Fonden förvarar konstverken på ett genomtänkt sätt och transporterar dem endast längre sträckor vid behov, exempelvis i samband med en utställning. Som ett led i arbetet att minska vårt klimatavtryck har Fonden, utöver lager i Sverige, ett lager i Delaware, USA, dit verk som inhandlas i USA transporteras.

3. Den finansiella produktens miljörelaterade eller sociala egenskaper

Fondens investeringspolicy är explicit inriktad på investeringsobjekt som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Genom att förvärva och aktivt förvalta denna typ av investeringsobjekt främjar fonden ökad jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidrar till en starkare

ställning för etniska och kulturella minoriteter.

4. Investeringsstrategi

Fondens investeringspolicy är explicit inriktad på investeringsobjekt som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien.

Investeringskommittén har goda förutsättningar att aktivt samla konstnärer eller grupper av konstnärer som kan vara intressanta för museer att inkludera i sina utställningar. Arte Collectums investeringskommitté och chefscurator, Magnus af Petersens, arbete bidrar till att fortsätta bygga upp konstnärernas status och deras konstverk, dels genom att verken ställs ut på utställningar och publiceras i tidskrifter och böcker.

Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén.

5. Andel av investeringar

Fondens investeringspolicy är explicit inriktad på investeringsobjekt som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Genom att förvärva och aktivt förvalta denna typ av investeringsobjekt främjar fonden ökad jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidrar till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter. Samtliga investeringar, förutom kassa, kommer vara i tillgångar som främjar sociala egenskaper. Fonden kommer att ha en minimiandel på 75% hållbara investeringar.

6. Övervakning av miljörelaterade eller sociala egenskaper

Fonden väljer in:

- Konst från kvinnliga konstnärer.
- Konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

För att framhäva konstnärskap och bygga proveniens arbetar investeringskommittén och chefscurator, Magnus af Petersens, aktivt för att fondens verk ska inkluderas i prestigefyllda museiutställningar runt om i världen, och publiceras i tidskrifter och böcker. Arte Collectum förvärvar konstverk från den primära marknaden vilket stödjer konstnärer och lokala konstscener. Den nuvarande megatrenden av revisionism och fondens fokus på kvinnor och minoriteter stödjer jämlikhet och rättvisa på konstmarknaden vilket gör den mer socialt hållbar.

7. Metoder för miljörelaterade eller sociala egenskaper

Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt. Indikatorerna är:

- Konst från kvinnliga konstnärer.
- Konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

8. Datakällor och databehandling

Varje investeringsobjekt går igenom en KYC- och avtalsprocess samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén.

Fonden har upprättat en kontinuitetsplan samt en Disaster recovery plan för verksamheten som beskriver hur allvarliga störningar för verksamhetens processer hanteras.

9. Due diligence

Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess som omfattar PEP- och sanktionskontroller samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén. Investeringskommittén begär bl.a. in äkthetsintyg, konditionsrapporter, publicerings- och utställningshistorik från säljaren.

10. Strategier för engagemang

Investeringskommittén ska förvärva, äga och förvalta konstverk med starka indikationer på framtida värdeökning under de kommande 5-10 åren. Nedan kategorier ingår i den sociala investeringsstrategin.

- a) kvinnliga konstnärer
- b) konstnärer med ursprung i etniska minoritetsgrupper
- c) konstnärer som enligt fondens bedömning omvärderats av konstmarknaden till följd av en revidering av konsthistorien

Fonden främjar ökad jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidrar till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstbranschen. Investeringskommittén har goda förutsättningar att aktivt samla konstnärer eller grupper av konstnärer som kan vara intressanta för museer att inkludera i sina utställningar eller rent av utgöra basen för utställningar på ett museum. Arte Collectums investeringskommittés arbete bidrar till att fortsätta bygga upp konstnärernas status och deras konstverk, dels genom att verken ställs ut på utställningar och publiceras i tidskrifter och böcker.

11. Om ett index har valts som ett referensvärde för att uppnå de miljörelaterade eller sociala egenskaper som främjas av den finansiella produkten, "Valt referensvärde".

Fonden bedömer inte att det finns något relevant jämförelseindex för konstinvesteringar. Fonden har därför inte valt något index som referensvärde.