

Hållbarhetsrelaterade upplysningar

1. Sammanfattning

Fondens investeringsstrategi är inriktad på kvinnliga samt etniska och kulturella minoriteters konstnärskap, som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Fonden har social hållbarhet som mål och arbetar aktivt med att förvärva och förvalta denna typ av verk för att öka jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidra till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstmarknaden.

2. Betydande skada orsakas inte för målet för hållbar investering

Fonden investerar inte i bolag eller tillgångar som kränker internationella normer. Av hållbarhetsskäl placerar inte fonden i bolag involverade i vissa länder/räntebärande värdepapper utgivna av vissa stater. Fonden avser att inte handla med motparter som är etablerade i högriskredjeländer.

Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt. Fonden förvärvar enbart konst från gallerier och andra aktörer som t.ex. har bra intern styrning och respekterar mänskliga rättigheter.

Det pågår ett kontinuerligt arbete med att sänka utsläppen genom att beakta var konsten förvaras, hur det transporteras och till vilka utställningar det visas på och i vilka regioner detta sker. Fonden förvarar konstverken på ett genomtänkt sätt och transporterar dem endast längre sträckor vid behov, exempelvis i samband med en utställning. Som ett led i arbetet att minska vårt klimatavtryck har Fonden, utöver lager i Sverige, ett lager i Delaware, USA, dit verk som inhandlas i USA transporteras.

3. Den finansiella produktens mål för hållbar investering

Fonden har social hållbarhet som mål och arbetar aktivt med att förvärva och förvalta denna typ av verk för att öka jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidra till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstmarknaden. Fondens långsiktiga sociala hållbarhetsmål är att bidra till en mer jämställd konstindustri och minimera ojämlika prisskillnader mellan könen.

4. Investeringsstrategi

Fondens investeringspolicy är explicit inriktad på investeringsobjekt som producerats av kvinnor eller/samt etniska och kulturella minoriteter som historiskt varit marginaliserade på konstmarknaden, men vars konstnärliga uttryck nu uppvärderats till följd av en revidering av konsthistorien. Den socialt ansvarsfulla investeringsstrategin skapar en symbios på konstmarknaden, exemplifierad av vårt aktiva och ömsesidiga samarbete med gallerier och museer som vi lånar ut konstverk till för utställningar, vilket ytterligare bidrar till aktivism och aktivering av konstnärerna.

Investeringskommittén har goda förutsättningar att aktivt samla konstnärer eller

grupper av konstnärer som kan vara intressanta för museer att inkludera i sina utställningar eller rent av utgöra basen för utställningar på ett museum. Arte Collectums investeringskommitté och chefscurator, Magnus af Petersens, arbete bidrar till att fortsätta bygga upp konstnärernas status och deras konstverk, dels genom att verken ställs ut på utställningar och publiceras i tidskrifter och böcker.

Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén.

5. Andel av investeringar

Minimiandelen hållbara investeringar med ett socialt mål kommer uppgå till 75%.

6. Övervakning av mål för hållbar investering

Fonden väljer in:

- Konst från kvinnliga konstnärer.
- Konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

För att framhäva konstnärskap och bygga proveniens arbetar investeringskommittén och chefscurator, Magnus af Petersens, aktivt för att fondens verk ska inkluderas i prestigefyllda museiutställningar runt om i världen, och publiceras i tidskrifter och böcker. Arte Collectum förvärvar konstverk från den primära marknaden vilket stödjer konstnärer och lokala konstscener. Den nuvarande megatrenden av revisionism och fondens fokus på kvinnor och minoriteter stödjer jämlikhet och rättvisa på konstmarknaden vilket gör den mer socialt hållbar.

7. Metoder

Fonden gör en hållbarhetsanalys inför varje investeringsbeslut i syfte att mitigera hållbarhetsrelaterade risker i förhållande till varje investeringsobjekt.

Indikatorerna är:

- Konst från kvinnliga konstnärer.
- Konst från konstnärer som på grund av etnisk eller kulturell tillhörighet haft en marginaliserad ställning på konstmarknaden.

8. Datakällor och databehandling

Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess som samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén.

9. Due diligence

Varje investeringsobjekt genomgår en KYC- och avtalsprocess som omfattar PEP- och sanktionskontroller samt godkännande i både investerings- och granskningskommittén. Investeringskommittén begär bl.a. in äkthetsintyg, konditionsrapporter, publicerings- och utställningshistorik från säljaren.

10. Strategier för engagemang

Investeringskommittén ska förvärva, äga och förvalta konstverk med starka indikationer på framtida värdeökning under de kommande 5-10 åren. Nedan kategorier ingår i den sociala investeringsstrategin.

- a) kvinnliga konstnärer
- b) konstnärer med ursprung i etniska minoritetsgrupper
- c) konstnärer som enligt fondens bedömning omvärderats av konstmarknaden till följd av en revidering av konsthistorien

Fonden har social hållbarhet som mål och arbetar aktivt med att förvärva och förvalta denna typ av verk för att öka jämställdhet mellan män och kvinnor samt bidra till en starkare ställning för etniska och kulturella minoriteter i konstmarknaden. Arte Collectums investeringskommitté och chefscurator, Magnus af Petersens, arbete bidrar till att fortsätta bygga upp konstnärernas status och deras konstverk, dels genom att verken ställs ut på utställningar och publiceras i tidskrifter och böcker. Arte Collectum har skapat en bok om Fonden, Arte Collectum I – Other Stories, som inkluderar förvärvade verk och konstnärer representerade i Fonden. Boken delas med framstående institutioner inom den globala konstmarknaden för att ytterligare aktivera och skapa publicering för de marginaliserade konstnärerna.

11. Uppfyllande av hållbara investeringsmål

Fonden bedömer inte att det finns något relevant jämförelseindex för konstinvesteringar. Fonden har därför inte valt något index som referensvärde.